



Semblanza curricular

Othón Téllez nace en la Ciudad de México en 1957. Estudió la licenciatura en pintura en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” y a la par estudia Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Como artista visual ha participado en 39 exposiciones individuales y más de 90 colectivas, nacionales e internacionales, entre las que destacan: *La Consagración de la Primavera*, en el Museo Carrillo Gil; *Le Sacre du Printemps*, obra inspirada en la partitura de Stravinsky, la cual se llevó a cabo en Scott Allan Gallery en Nueva York; y la muestra *Fragmentos de un discurso* elaborada ex profeso para el Festival Internacional Cervantino en su emisión 2007.

Ha sido premiado en múltiples ocasiones; entre los más importantes está el Premio Nacional de Dibujo en 1990.

Sobresalen las exposiciones en la Academia Nacional de Artes. Sofía, Bulgaria, el Museo de Arte Contemporáneo de Tlaxcala y en el Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes MAC8, con motivo de sus 30 años de vida profesional, durante las cuales como un evento de formación de públicos estuvo pintando ante los visitantes de los respectivos museos.

Ha incursionado en las artes escénicas, en la realización de escenografía, vestuario, iluminación, producción y dirección artística de diversas obras de teatro, cortometrajes y medimetrajes.

Desde hace más de cuatro décadas, se ha dedicado de manera incansable a la promoción cultural, la educación artística y las funciones públicas. Ha desempeñado cargos en instancias privadas y gubernamentales en los ámbitos estatales y federales destacando la Dirección de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, la Dirección del Centro Cultural “San Ángel” y como Encargado de Despacho de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

En el ámbito académico el Mtro. Othón Téllez ha impartido desde 1982 más de 130 actividades referentes a cursos, conferencias, seminarios y ponencias en torno al arte y la cultura, motivo por el cual ha recibido diversos reconocimientos académicos. A la fecha es asesor nacional e internacional en los ámbitos de las políticas culturales y el emprendimiento artístico y cultural.

La disciplina y la pasión en lo que hace es lo que sin duda caracteriza la personalidad de Othón Téllez, quien nunca ha descuidado su producción artística y ha llevado a la par sus labores como funcionario, promotor y maestro. Su vida transcurre entregada por completo a su taller e íntimamente ligada a la reflexión teórica y prospectiva al respecto de la educación, el arte y la cultura.